

## ARTE: APARICIONES EN EL PUERTO

## Elevación a ras del suelo

**Apariciones.** Primera muestra individual de fotografías de Pablo Casacuberta. Fundación Buquebús. Rambla 25 de agosto y Yacaré. Hasta el 15 de enero. De lunes a sábado de 9 a 19 hs. Entrada libre y catálogo gratuito.

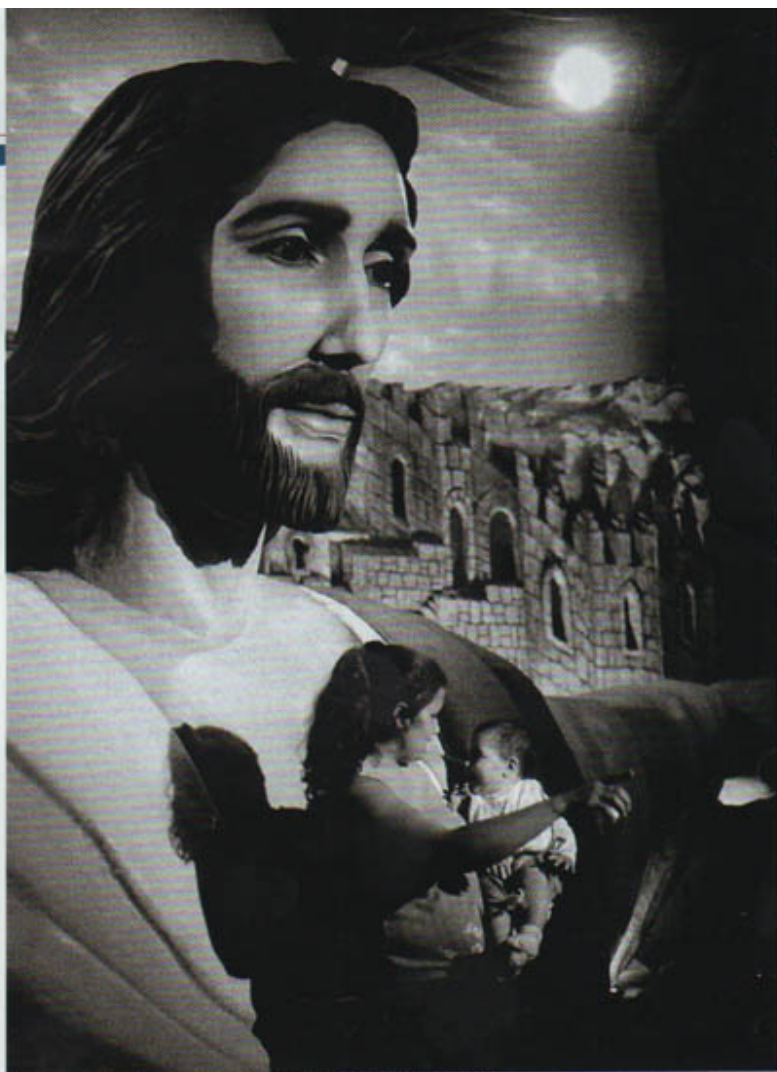
Desde el 4 de diciembre se expone en la Sala de la Fundación Buquebús *Apariciones*, primera muestra individual de fotografías de Pablo Casacuberta. Se trata de una serie de cuarenta imágenes en blanco y negro tomadas con una mirada exploratoria, "turística e ingenua" a la vez, que descubre paradojas inquietantes en distintos viajes que llevaron al artista a Nueva York, La Habana,

Roma y Nagoya (entre otras ciudades).

"En los últimos años, mi trabajo visual ha ido convergiendo con la actividad literaria", cuenta el autor, quien recibió este año el Premio FONA al mejor proyecto de largometraje con *Tokyo Boogie*.

En lugar del habitual texto curatorial, el catálogo correspondiente está resuelto con un diálogo entre los plásticos Osvaldo Cibils y Fermín Hontou (Ombú), que termina así:

"F. H.: Estas fotos serán vistas por un viejo, un niño, un tipo con cultura o sin ella. Y a todos les dirán cosas distintas, pero el objeto, los negativos de estas fotos y sus impresiones, son perdura-



Tierra Santa (parque temático), Buenos Aires, 2000.



bles. En estas fotos está la permanencia de los objetos pero también la fugacidad de la gente, y aún en aquellas que parecen más escenográficas o en las que el encuadre está más cuidado, se trata sólo de un instante.

O. C.: También me gusta ver que en muchas fotos se cuele, justo al borde de la composición, un pie o una mano, cuyo dueño no vemos, o algunas donde la cámara apunta hacia el piso, ese mundo humano de la cintura para abajo... que es el que en general ven Tom y Jerry." ■

S. B.

Central nuclear, Dungeness, Inglaterra, 1996.