

# Una historia en cuatro idiomas

El escritor, videasta y diseñador gráfico uruguayo Pablo Casacuberta está trabajando en la producción de "Another George", su primer largometraje filmado en Inglaterra. Casacuberta cursa su "Master of Arts" en la escuela de cine de la Northern Media School de Sheffield. Desde allí, dijo a **Búsqueda** que era "imposible definir el argumento de la película porque no hay mucho para contar" pero sí adelantó que está "hablada en japonés, francés, inglés y algunas partes en chino". "Another George" ha sido coescrita y codirigida por Casacuberta y el japonés Yukihiko Goto. Dos hermanos del director uruguayo ocupan rubros técnicos: Marcelo Casacuberta, fotógrafo uruguayo radicado actualmente en Estocolmo, se encarga de la fotografía, y Gabriel Casacuberta, integrante del grupo uruguayo Peyote Asesino, aporta la música.

De acuerdo al director, se trata de una coproducción inglesa-japonesa-uruguayana y fue filmada en video digital, previéndose un traslado al cine. El elenco está formado por actores profesionales y discípulos de Casacuberta y Goto. Reacio a hablar del guión, Casacuberta sólo anuncia que par-

te de la acción transcurre en una tienda, propiedad de un japonés y una china. "A mí me gustaba mucho lo que hacía Goto, por lo que decidimos unir nuestros dos proyectos", dijo. "La película fue realizada en un contexto estudiantil a medio camino entre una película profesional y una película doméstica", afirmó Casacuberta "y recién está en eta-

pa de ser terminada". Sin embargo, su intención es estrenar "Another George" en el festival de cine de Cinemateca Uruguaya el 17 de abril, aunque "queda mucho por hacer", señaló. La versión subtitulada, que se exhibiría en el Festival, sería en video.

Casacuberta nació en 1969 y publicó en 1990 su primer libro de relatos "Aho-

ra le toca al elefante". En 1992 editó su primera novela, "La parte de abajo de las cosas" y en 1994 ganó el primer premio de narrativa inédita de la IMM por "Esta máquina roja", editada en 1995. Realizó un video clip de "El peyote asesino".

Cuando termine su curso, no tiene dudas: "Pienso volver a Uruguay, claro", dice.