

EL URUGUAYO PABLO CASACUBERTA ESTARÁ EN LA FERIA DEL LIBRO

# Adolescencia como ternura

**El escritor, seleccionado en Bogotá 39, viene a presentar su novela 'Aquí y ahora', una reflexión literaria sobre los jóvenes.**

CARLOS RESTREPO\*  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



El escritor uruguayo Pablo Casacuberta tiene grabadas en su mente las imágenes de su primera visita al país, en el 2007, cuando fue seleccionado en Bogotá 39, entre los escritores latinoamericanos menores de 39 años. "En esa oportunidad me encontré con un país que destina una enorme atención a los libros, y en donde las bibliotecas son lugares muy apreciados, populares y visitados", recuerda.

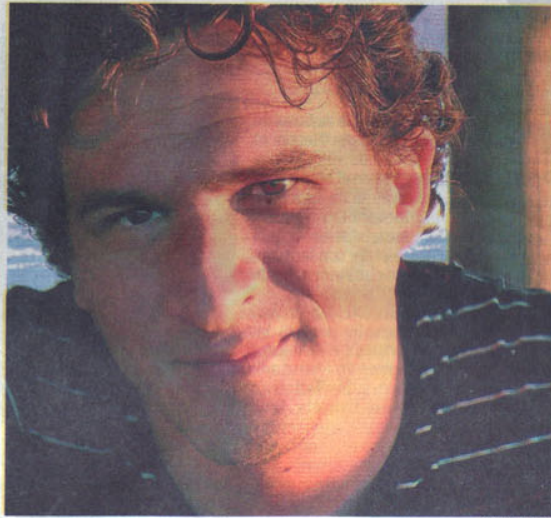
Por eso, está muy ilusionado de regresar para presentar su novela *Aquí y ahora*, el próximo 15 de agosto en la Feria del Libro de Bogotá. Desde su casa, en Montevideo, Casacuberta (1969) le contó a EL TIEMPO algunas de las claves detrás del argumento del libro, en el que reflexiona sobre el paso de la niñez a la juventud, a partir de la historia de Máximo, un adolescente que no sólo se enfrenta a los cambios físicos sino a una serie de disputas mentales sin resolver.

**¿Qué lo motivó a escribir sobre la problemática de un joven al crecer?**

Empecé a escribir inspirado en la niñez y juventud de mi padre y, más o menos a la mitad del proceso, mi padre murió. Al atravesar por la circunstancia de tener que guardar sus pertenencias en cajas y de conocer, personalmente, a sus alumnos —él era profesor de fisiología— me encontré con que se trataba de un ser mucho más tierno de lo que yo había conocido. La novela acompañó ese proceso de pér-

“ Todos los seres humanos viven la realidad dentro de un diálogo permanente entre la percepción, la memoria y la imaginación”.

A todos nos parece que nuestro nombre pronunciado por un ser amado suena exactamente como debería sonar”.



Archivo particular



AQUÍ Y AHORA  
PABLO CASACUBERTA  
EDICIONES AURORA

Casacuberta es autor también de 'La parte de abajo de las cosas' y 'Esta máquina roja', entre otras novelas.

dida y de descubrimiento.

**La narrativa la determina un constante juego mental del protagonista. ¿Influyeron algunos autores en esta estructura?**

Todos los seres humanos viven la realidad dentro de un diálogo permanente entre la percepción, la memoria y la imaginación, y por eso siento que no podría escribir acerca de la subjetividad de un personaje sin relacionar constantemente esos tres planos. Quizás, quienes me han influido más son algunos científicos que se han ocupado de la conciencia y del lenguaje como fenómenos insertos, entre otros muchos procesos naturales.

Entre ellos están Steven Pinker, Steven Johnson y Oliver Sacks. Entre los autores literarios que más me han sorprendido por su capacidad para retratar el flujo de la conciencia citaré a Salinger, Bellows, Gombrowicz y Bernhard.

**¿Hasta qué punto los personajes masculinos de la novela contribuyen con la caracterización de Máximo?**

Cuando Máximo se enfrenta a todos los hombres que le sirven de espejo, encuentra que no se parece del todo a nadie, y que desde otra perspectiva se parece un poco a todos. Hay una tensión permanente

en todo ser humano, que es la que se establece entre la percepción de que uno es único, y el reconocimiento de que también es parte de una especie.

**Es curioso cómo Máximo experimenta un cambio en la identidad que asume con respecto a su nombre...**

Supongo que a todos nos parece que nuestro nombre pronunciado por un ser amado suena exactamente como debería sonar. Se trata de un adolescente que se siente, por muchos motivos, ridículo y disminuido. Visto a través de los ojos de una mujer, él encuentra de improviso que casi todas las cosas que le molestaban acerca de sí mismo llevaban implícita una gran ternura. Al mirarse desde esa perspectiva, Máximo se encuentra por primera vez pasible de despertar amor.

**Llama la atención la constante referencia a la barba y al bigote. ¿Cuál es la importancia de este rasgo físico?**

Máximo pone un énfasis un poco desmedido en el mundo de las ideas, mientras en realidad los cambios más drásticos en su vida están siendo estimulados por hormonas y procesos fisiológicos incontables. La constante alusión a esas manifestaciones de la vida hormonal es una manera de tener siempre presente esa trama sutil, que a Máximo al principio se le escapa, y que es la que en buena medida determina sus decisiones.

\*Con la colaboración de la escritora colombiana Irene Rincón.

PAÍS INVITADO DE HONOR DE LA FERIA DEL LIBRO

## México presentó su delegación

En rueda de prensa, celebrada en la Capilla Gótica del Centro Cultural Helénico, en Ciudad de México, se anunciaron, de manera oficial, la delegación y las actividades que ese país traerá, como invitado de honor, a la próxima Feria Internacional del Libro de Bogotá, que se realizará del 12 al 23 de agosto, en Corferias.

La programación, bajo el lema 'Más México en Colombia, más Colombia en México', incluye 10 exposiciones de artes plásticas, 26 actividades musicales, tres obras teatrales y 77 actividades dirigidas al público infantil. Además, se ofrecerán 35 mil volúmenes de más de 80 editoriales de habla española.

Por otro lado, se tiene prevista la participación de aproximadamente 40 autores mexicanos, entre ellos Sergio Pitlor, José Emilio Pacheco,



Archivo particular

Juan Arzoz, de la Cámara Editorial Mexicana; Laura E. Pacheco, del Fondo para la Cultura y las Artes, y Joaquín Díez-Canedo, del FCE.

Eduardo Lizalde, Jaime Labastida, Enrique Krauze, Margo Glantz, Sabina Berman, Denise Dresser, Pura López Colomé, Coral Bracho, Jorge Volpi, Xavier Velasco y Luis Felipe Fabre.

todas las días Cr. 11A No.93-42 Tel: 218 34 35

galería café libro

La Rumba

HOY

ORQ. MELODÍAS DE CUBA Y EL ESTELAR TRESERO "COTO"

Bar & Restaurantes

MIS FRUTOS

2x1 en 4000 y 8000